

Выписка из основной образовательной программы
основного общего образования МБОУ СОШ № 186
(утвержденной приказом №138-од от 27.08.2026г.)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 186»

Рабочая программа курса
«Основы смыслового чтения»
для 6 класса (34 часа)

Пояснительная записка Настоящая программа является логическим продолжением курса, пройденного учащимися в 5 классе. Если на первом этапе основной упор делался на формирование базовых техник чтения, работу с разными типами текстов и первичные навыки поиска информации, то курс 6 класса направлен на углубление аналитических способностей, освоение сложных текстовых структур и развитие метапредметных навыков работы со знаковой системой.

Цель курса: формирование у шестиклассников культуры глубокой интерпретации текста, умения декодировать подтекст, работать со сложными информационными конструкциями и создавать собственные аргументированные тексты.

Задачи курса:

- Освоение методов анализа структуры сложного предложения и абзаца.
- Развитие навыка выявления имплицитной (скрытой) информации, авторской позиции и модальности текста.
- Формирование умения сопоставлять информацию из разных источников, выявлять противоречия и фактические ошибки.
- Обучение созданию вторичных текстов (аннотаций, тезисов, рецензий).
- Развитие эмоционального интеллекта через анализ художественных средств выразительности.

Тематический план

Блок 1. Анатомия текста: от слова к сверхфразовому единству (8 часов) *Неделя 1*

Урок 1. Текст как система. Микротема, тема, основная мысль. Виды связи предложений в тексте (цепная и параллельная).

Урок 2. Ключевые слова и опорные фразы. Практикум по выделению смысловых ядер в публицистическом тексте.

Урок 3. Абзацное членение. Логика построения абзаца: зачин, развитие мысли, концовка.

Урок 4. Лексические средства связи (повторы, синонимы, антонимы). Исключение избыточной информации при чтении.

Урок 5. Синтаксис как инструмент смысла. Роль обособленных членов предложения, вводных конструкций и бессоюзия в передаче оттенков значения.

Урок 6. Практикум: восстановление деформированного текста (с нарушенным порядком предложений или пропущенными связками).

Урок 7. Итоговое занятие блока. Комплексный лингвистический анализ фрагмента научного или публицистического текста.

Урок 8. Рефлексия: создание схемы-опоры «Как устроен сложный текст».

Блок 2. Скрытые смыслы: подтекст, интертекстуальность и модальность (8 часов)

Урок 9. Прямая и скрытая информация. Что такое подтекст? Анализ басен, притч и аллегорий.

Урок 10. Авторская позиция и способы её выражения (оценочная лексика, риторические вопросы, интонация).

Урок 11. Интертекстуальность. Как отсылки к мифам, истории и другим литературным произведениям меняют смысл текста (на примере сказок-переосмыслений).

Урок 12. Текстовая модальность. Уверенность, сомнение, ирония автора. Работа с несобственно-прямой речью.

Урок 13. Средства художественной выразительности не ради красоты. Метафора, эпитет, сравнение как инструменты создания образа и передачи идеи.

Урок 14. Практикум: дешифровка поэтического текста. Перевод образов на язык смыслов.

Урок 15. Итоговое занятие блока. Тестирование на определение скрытой информации и авторского отношения.

Урок 16. Круглый стол: почему люди понимают один и тот же текст по-разному?

Блок 3. Диалог с текстом: аргументация и оценка (8 часов)

Урок 17. Факт, мнение, гипотеза. Учимся различать объективную информацию и субъективную оценку в СМИ.

Урок 18. Рекламные и манипулятивные тексты. Приемы воздействия на читателя (эмоциональные качели, апелляция к авторитету, подмена понятий).

Урок 19. Структура убедительного рассуждения. Тезис — аргументы — вывод. Типы аргументов (логические и психологические).

Урок 20. Контраргументация. Как вежливо возразить автору, опираясь на текст.

Урок 21. Жанр отзыва и рецензии. Отличие личного впечатления от профессионального разбора произведения.

Урок 22. Практикум: написание развернутого ответа-мнения на проблемную статью подросткового журнала.

Урок 23. Дискуссия как форма проверки понимания. Правила ведения спора о прочитанном.

Урок 24. Оценка достоверности исторического или биографического текста. Понятие об источниках и их критике.

Блок 4. От читателя к создателю: работа со сложной информацией (10 часов)

Урок 25. Инфографика, диаграммы, таблицы как вид текста. Чтение визуальных данных.

Урок 26. Составление тезисного плана объемного параграфа учебника (история, биология, география).

Урок 27. Аннотирование. Пишем официальную справку о книге (для школьного каталога или рекомендательного сервиса).

Урок 28. Практикум: составление дайджеста новостей по одной теме из трех разных изданий.

Урок 29. Проектирование исследования. Как правильно сформулировать вопрос для поискового запроса, чтобы избежать информационного шума.

Урок 30. Этика цитирования. Когда ссылка обязательна, а когда достаточно пересказа своими словами (понятие о плагиате).

Урок 31. Создание собственного аргументативного эссе на стыке литературы и обществознания.

Урок 32. Подготовка к публичной защите проекта: структура выступления, ответы на сложные вопросы аудитории.

Урок 33. Итоговая комплексная работа (включает чтение незнакомого сложного текста, выполнение заданий к нему и написание мини-эссе).

Урок 34. Фестиваль читательских проектов. Презентация лучших работ года. Итоговая рефлексия.

Формы контроля

1. **Текущий:** проверка рабочих листов с восстановлением логики текста, схем-конспектов, карточек с определением модальности.
2. **Творческий:** написание рецензии, создание инфографики по учебной статье, подготовка дайджеста.
3. **Коммуникативный:** участие в дебатах, устная защита позиции по прочитанному материалу.
4. **Итоговый:** комплексная контрольная работа (анализ текста + творческое задание) и публичная презентация индивидуального исследовательского мини-проекта.

Ожидаемые результаты По завершении курса учащиеся смогут:

- Проводить полный композиционный и стилистический анализ текстов повышенной сложности.
- Выявлять манипуляции в медийном пространстве и аргументированно противостоять им.
- Свободно переводить сплошной текст в несплошные форматы (таблицы, интеллект-карты, схемы) и обратно.
- Создавать качественные вторичные тексты (аннотации, тезисы, отзывы), пригодные для использования другими читателями.
- Грамотно вести дискуссию, отделяя личность оппонента от его аргументов.